

# Presseinformation

Vaterstetten, 22. September 2025



Lena Neudauer (Violine) und William Youn (Klavier) in Vaterstetten

## Klassisch-romantisches Spiel auf Weltniveau

Zum Ausklang des Jahres bieten die Vaterstetterer Rathauskonzerte am 10. Oktober 2025 ein klassisch-romantisches Konzert auf internationalem Niveau. Die Ausnahmemusiker Lena Neudauer (Violine) und William Youn (Klavier) laden zu einem böhmisch-französischen Programm mit Werken von Josef Suk, Maurice Ravel, Francis Poulenc und Johannes Brahms. Karten gibt es bei [München Ticket](#), der Papeterie Löntz in Baldham oder an der Abendkasse.

Das Programm dieses hochkarätig besetzten Konzerts bringt zu Beginn die Sätze „Quasi ballata“ und „Appassionato“ aus den „Vier Stücken“ von Josef Suk zu Gehör. Josef Suk war der Schwiegersohn von Antonín Dvořák und der Urgroßvater des Geigers Josef Suk, der vor vielen Jahren auch schon im Rathaus Vaterstetten auftrat. Danach folgt ein „Pièce En Forme De Habañera“ von Maurice Ravel und die dreisätzigige Sonate von Francis Poulenc. Sie ist dem Andenken Federico Garcia Lorcas gewidmet. Ausklingen wird dieser Abend zu Ehren großer europäischer Tonsetzer mit einem Werk des deutschen Komponisten Johannes Brahms, mit der letzten der drei Sonaten in d-Moll op. 108.

### Über die Künstler

Die gebürtige Münchenerin, **Lena Neudauer**, begann mit drei Jahren mit dem Geigenspiel, mit 11 Jahren kam sie an das Salzburger Mozarteum, studierte später bei Christoph Poppen und Thomas Zehetmair. 15-jährig gewann sie spektakulär den Leopold-Mozart-Wettbewerb in Augsburg und erhielt nahezu alle Sonderpreise. 2010 wurde sie 26-jährig als Professorin für Violine an die Hochschule für Musik Saar berufen, seit 2016 hat sie eine Professur an der Hochschule für Musik und Theater München inne.

**William Youn** gehört international zu den besten Interpreten am Klavier. Im vergangenen Jahr legte er eine „Jahrhundertaufnahme“ aller Schubert-Klaviersonaten vor. Die Presse rühmt ihn als echten „Poet am Klavier“, ein „Tastenphilosoph“, der mit „bravouröser Anschlagstechnik“ die „seelischen Tiefenschichten“ der Musik auslotet. Vermehrt spielt er auch auf dem Hammerflügel und widmet sich der Kammermusik und dem Kunstlied. In Seoul geboren, entdeckte er im Kindergarten das Klavier für sich und ging mit 13 Jahren in die USA nach Boston ans New England Conservatory of Music. Fünf Jahre später wechselte er an die Hochschule

#### Pressekontakt:

Gemeinde Vaterstetten  
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit  
Wendelsteinstraße 7, 85591 Vaterstetten

T: 08106 / 383-114

F: 08106 / 383-8114

E: [presse@vaterstetten.de](mailto:presse@vaterstetten.de)

[www.vaterstetten.de](http://www.vaterstetten.de)

# Presseinformation

Vaterstetten, 22. September 2025



für Musik, Theater und Medien Hannover. Als Stiftungsrats-Mitglied engagiert er sich im Rahmen der Wilhelm Kempff Kulturstiftung in Positano, wo er auch regelmäßig unterrichtet. William Youn leitet zudem zusammen mit dem Bratscher Nils Mönkemeyer die Inselkonzerte Herrenchiemsee.

**Der Termin:** Freitag, 10. Oktober 2025, 19 Uhr  
**Einlass:** 18.30 Uhr  
**Ort:** Festsaal im Seniorenwohnpark Vaterstetten

**Tickets:** Im Vorverkauf bei [München Ticket](#) und der Papeterie Löntz sowie an der Abendkasse



*Lena Neudauer © Denise Krentz*

**Pressekontakt:**  
Gemeinde Vaterstetten  
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit  
Wendelsteinstraße 7, 85591 Vaterstetten

T: 08106 / 383-114  
F: 08106 / 383-8114  
E: [presse@vaterstetten.de](mailto:presse@vaterstetten.de)  
[www.vaterstetten.de](http://www.vaterstetten.de)

# Presseinformation

Vaterstetten, 22. September 2025



*William Youn © Harald Hoffmann*

**Pressekontakt:**  
Gemeinde Vaterstetten  
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit  
Wendelsteinstraße 7, 85591 Vaterstetten

T: 08106 / 383-114  
F: 08106 / 383-8114  
E: [presse@vaterstetten.de](mailto:presse@vaterstetten.de)  
[www.vaterstetten.de](http://www.vaterstetten.de)