

KONZERTALARM

der Gemeinde Vaterstetten



Terminhinweis Rathauskonzerte

April 2021

Sehr geehrte/r Dr. Mustermann,

als Kulturinteressierte/r der Gemeinde und/oder ehemalige/r Abonnent/in der **Rathauskonzerte Vaterstetten** möchten wir Ihnen heute die für dieses Jahr geplanten, vier hochkarätig besetzten Veranstaltungen vorstellen.

Wie gewohnt wurden die vier Künstler bzw. Ensembles von unserem musikalischen Leiter, Herrn Kurt Schneeweis, ausgewählt. Es erwarten Sie vier kulturelle Highlights, die Sie mit Sicherheit nicht enttäuschen werden.

Verkaufsstart ist in der Regel einige Wochen vor der jeweiligen Veranstaltung. **Karten für das 1. Rathauskonzert, das „Diogenes Quartett“, sind bereits verfügbar.** Weiter unten im Newsletter finden Sie eine [kurze Beschreibung](#) dieses musikalischen Highlights.

Wir freuen uns, wenn Sie sich die Termine in Ihrem Kalender vormerken und wir Sie in Kürze bei den Konzerten persönlich begrüßen dürfen.

Herzlichst,
Julia Haigis

Veranstaltungsmanagement
Gemeinde Vaterstetten

Rathauskonzerte 2022 im Überblick

Freitag,
13. Mai 2022
18:30 Uhr

Das Münchener [Diogenes-Quartett](#)
Vorverkauf hat begonnen!

Atrium des
Humboldt-
Gymnasium
Vaterstetten

Donnerstag,
7. Juli 2022
19 Uhr

Die Swinging G's – Der Big Band
Wahnsinn aus Grafing

Reitsberger Halle,
Vaterstetten

Donnerstag,
29. September
2022
19 Uhr

„Mein Venedig“: Lesung und Musik
mit [Annett Renneberg](#), der Signorina
Ellettra aus „Commissario Brunetti“

Lichthof des
Rathaus
Vaterstetten

Sonntag,
16. Oktober 2022
18:30 Uhr

Magie und Musik mit
dem Zauberer [Gaston Florin](#), [Heinrich
Klug](#) am Cello und [Maria Reiter](#) am
Akkordeon. Mit viel Piazzolla-Musik.

Lichthof des
Rathaus
Vaterstetten

Nähere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie jeweils einige Wochen vor Termin auf
www.vaterstetten.de/rathauskonzerte

Diogenes Quartett am 13.05.2022



Zum ersten Rathauskonzert in diesem Jahr kommt am **13. Mai um 18.30 Uhr** das **Diogenes-Quartett** aus München ins **Humboldt-Gymnasium nach Vaterstetten**.

Auf dem Programm steht zu Beginn das sogenannte „**Kaiserquartett**“ vom Erfinder des Streichquartetts **Joseph Haydn** aus dem Jahre 1797. Zur Berühmtheit des Werkes hat ihm der 2. Satz verholfen, der vier Variationen über die österreichische Kaiserhymne „Gott erhalte Franz den Kaiser“ enthält, die Haydn unmittelbar vor der Entstehung des Quartetts komponiert hatte. Bei uns wurde diese Melodie durch das „Deutschland-Lied“ bekannt.

Danach werden die „**Fünf Stücke für Streichquartett**“ von **Erwin Schulhoff** zu hören sein. Dieser gehörte zu jener Gruppe von deutsch-tschechischen Interpreten und Komponisten, deren Leben und Schaffen gewaltsam durch die deutschen Nationalsozialisten beendet und nach 1945 so gut wie vergessen wurde. Er wurde 1941 ins Konzentrationslager Wülzburg (Bayern) verbracht, wo er ein Jahr später an Tuberkulose starb.

Der Tscheche **Antonín Dvořák** komponierte in New York, wohin er von 1892-95 als Direktor und künstlerischer Leiter des National Conservatory of Music, berufen worden war, nicht nur seine berühmte Sinfonie „Aus der Neuen Welt“, sondern auch sein nicht minder bekanntes „**Amerikanisches Streichquartett**“. Das so auffällige rhythmische Ostinato zu Beginn des 4. Satzes erscheint wie ein kompositorisches Andeuten der Indianermusik, die Dvořák in Spillville, wo er seinen Sommerurlaub abseits der Großstadt verbrachte, von Indianern vorgespielt bekam.

Das Diogenes Quartett

„Es muss ein Glücksfall gewesen sein, der diese vier Musiker zu einem Ensemble zusammengeführt hat“, textete die Süddeutsche Zeitung.

Im Jahre 1998 in München gegründet arbeiteten die vier Idealisten vor allem in den Anfangsjahren mit herausragenden Ensembles wie dem Amadeus Quartett und dem La Salle Quartett. Neben den Meisterwerken des klassischen und romantischen Repertoires legen sie Akzente auf die Aufführung unbekannter und zeitgenössischer Kompositionen.

Neben zahlreichen Schallplatten-Einspielungen gehören Festspiele wie das Mozartfest Würzburg oder das Festival de Radio France et Montpellier ebenso zum Zeitplan des Quartetts wie regelmäßige Tournée ins nähere und weitere Ausland. Neben Gastreisen nach Italien, Spanien und Griechenland war beispielsweise die Tournée nach Mexiko ein Höhepunkt.

Seit vielen Jahren geben die Musiker Konzerte speziell für Schülerinnen und Schüler, **so auch am Tag vor diesem Konzert eine „Education“ im Gymnasium Vaterstetten**. Zusätzlich engagieren sie sich seit 2015 als Botschafter für „SOS-Kinderdorf e.V.“. Das Quartett verdankt seinen Namen der langjährigen Freundschaft mit dem ehemaligen Mitinhaber des Schweizer Diogenes-Verlages, Rudolph Bettschart.

[Zum Ticket-Vorverkauf.](#)



Der Kartenvorverkauf findet über die folgenden Verkaufsstellen statt:

- **Gemeindebücherei Vaterstetten**
Johann-Strauß-Str. 37, 85598 Baldham
Tel. 08106/383290
- **„Papeterie Löntz“**
Rossinistraße15, 85598 Baldham
Tel. 08106/67 69
- **München Ticket**
online unter muenchenticket.de oder
Tel. 089/54818181, Mo-Fr von 9-18 Uhr und
Sa von 9-14 Uhr
- An der Abendkasse



Impressum:

Gemeinde Vaterstetten
Öffentlichkeitsarbeit
Wendelsteinstr. 7
85591 Vaterstetten

Telefon: 0 81 06 / 38 3 - 0

E-Mail: rathauskonzerte@vaterstetten.de
www.vaterstetten.de

[Impressum / Datenschutz](#)